

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

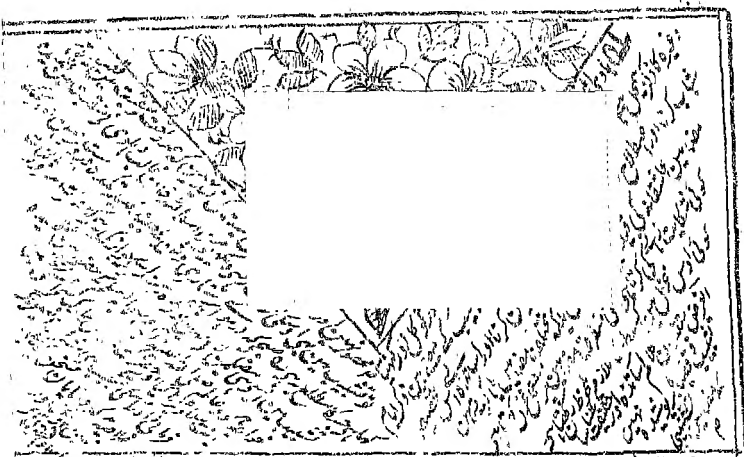
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده



والله اعلم بالصواب

مطبع فقه في الدين
والمطبع في الدين

طبع في المطبع في الدين



بسم الله الرحمن الرحيم

برق که کانه در لاتی هر صبا گنگ
 جا که جنبایه نهانای هر اطل
 که چو آتشه بین تیرت کو به پاد
 هند کیسا رخ ائی چو بخا
 کمین بکعبه بین قصبه یل
 ابر چوئی کا بهین هر لور آگ
 برق بنگار ظلمت بین گوزن

ست کاشی و جلا جانب
 گهرین کسین قدان گول
 خور و تی هوئی آئی هر مین
 کا کو سون نظر آئی هر مین
 جانب به هوئی هر ویش
 و هر کا تر ساجیه هر برق لور
 ابرنجاب تلطمین هر اعلا

کہ کھلا آٹھ پہرین کھینچی و چاکری
 دیکھیں ہو گامہ نشین کا کہہ کر در
 لکھیان یکے سلونو کی زمین
 ابکی سیلا تھاپندو کا بھی گروٹا
 ڈوبو جا تو بہن گنا میں بنارس و
 تہ و بالاکہ دیتے ہیں ہو کر جھوٹے
 کھینچی و بنی کھینچی اوچھلی نہ نوکی
 قزاق کہتی ہیں طوبی اسواج علی
 شب سحرانہ زمین ہو ماول کو
 شاہ کز کو کھینچی اوٹھا کو کھینچی
 جو کی کھینچی کا پرخ لگا کر جو کھینچی
 شکی متناہ اتونہ و کون کھینچی
 وہ و دھوان مار گناہ کہ نظر اتونہ

پندرہ و سو وانی کو کھینچی
 سینہ تنگ میں لگی ہو گناہ کی
 تار بارش کا تو ٹوڑ کوئی عساکوئی
 نہ بچا کوئی مخافانہ کوئی رتہ بہن
 نو جوانوں کا پھر یہ یہ بہن
 بیرونی بھاؤ کو کھینچی بہن بھر گناہ
 بھر گناہ میں ملا طمیر پری ہوئی
 لا کر باغ سر پہندو و فلک کھینچی
 ایل محل میں ہوڑا سو و کھینچی
 چشم کا وین لگا کر کھینچی
 یا کہ میرا گی ہو پرت بہ بچا کوئی
 ہے یا نہ بھیر چاہے ہوئی یا نہ
 گرہ پڑانہ بھی ہوٹا ہو و لکیر

نور کے پتو ہو پر وہ ظلمت میں
 آتش گل کا دھواں ہم فلک تک پہنچا
 اب بھی حل نہیں سکتا وہ اندھیرا کھپ سے
 جسطرف سے گئی بجلی پھر او دھیر کی
 فیض تطیب ہوا یہ دکھائی تیر
 آب آئینہ توج سے بہا جاتا ہے
 آج یہ نشہ و ناکا ہو ستارہ چمکا
 دیکھتے دیکھتے بڑھ جاتی ہو گلشن کی بہار
 خضر فرماتے ہیں سنبل سو ترعی دار
 عطرا نشان ہو شبیہ گل نشین
 بہرین لیتا ہو جو بجلی کے مقابل نہر
 جگنو پھرتے ہیں گلبن میں آتی ہو
 ہم زبان صدف چمن میں ہو لب چمن

چشم خورشید بین بین میں ہنسیاں
 جم گیا نزل خورشید کی چھت میں گل
 برق سور عذریہ کہتا ہو کہ لا ناہا
 قلعہ چرخ میں ہو بھول بھلیاں
 زر محلول ہے اخگر تو کھل ہو
 کیسے تصویر سے گزرا نہ کہیں بھول
 شاخ میں کا کھشان کو نکل آئی تکیاں
 دیدہ نگس شہلا کو نہ سمجھو لول
 پھول ہو کہ تو ہیں پھلتا رہ گزار
 نخل داؤد می می ہو ٹپکتا ہو غسل
 چرخ پر باد لا پھیلا ہو زمین چنیل
 مصحف گل کر خوشی پہ طلائی جہول
 طوطیوں کی ہو تضمین تو بیل کی غزل

تخت طاووس گشتن ہر سایہ کیو
جس طرف دیکھیے پاکی کھلی ہن کیل
آہ قمری مین فرہ اور فرزند تیر
شاخ پر پھول ہن بخش مین ہن پر
پھول ڈھو چھرتے رشون ہن سیم
شجر و بیج برغان کھل آئین ہن شاخ
ساتھ ساتھ آئین ناؤ کو حکمران کو
سبزہ خط سہ ہوا ہون لگی سرخی لب
صاف آماوہ پرواز ہن شاخ
خند ناؤ گل قالین سہ ہن شاخ
طرف گردش مین گرفتار عجیب
شاخ شمشادہ قمری کو کو چھتر مٹا

چتر کھولے ہو فرق شہ گن پر
لوگ کتہ مین کر تے ہن فوگن پر
سین دیکھیے پھول آؤ لگے پھول مین
سب اکھاڑی ہن گشتن مین سوار پر
یا شرک پر مین ٹھٹھتے ہو گلگون کوئل
حرمت دھتر زین نظر آہر
شجر آہر مین نکل آئی کوئل
چمن جن سولال ڈر گئے ہن ہر
پر لگاؤ ہو قمرکان ضمیر کا
کیا چھتر چھتر چھتر ہن شاخ
سہ ہن شاخ مین ہن شاخ
تو نہا لارنگستان کو شاخ

عشر

<p> سبت کاشی سو گیا جانتھاپا سبت کاشی سو گیا جانب تھاپا خوب چھایا سو سو کوکل متھاپا شاہ گل کالیے ساتھ ہے ڈولاہا سطح افلاک نظر آتی ہے نگاہی چرخ سچلی کی چل پھر سو نظر آئے جیتا کسبج میں جنہا سو یہ کھلے کاشی بجلی دو چار قدم چلے پلٹ جائیو چشمہ مھڑے عکس زر گل سو دریا میری آنکھ میں سما آہن پیش خرو دل بیتاب کی اونی سی چمک بجلی پیش دل کا اوڑیا ہوا نقشہ بجلی اپنی کہ طرف نیو لاکھ فلک چڑھ چا </p>	<p> نیرتا سو بھی گنگا بھی جمنہ پا برج میں آج کشرن ہے کالا پا رنگ میں آج کنہیا کے ہے ڈولاہا برق کہتی ہے مبارک تجھے سہرا پا روپ بجلی کا سہرا ہے رو پھلا پا سیرہ چمکایا تاتا ہوا برچھا پا ہے قسم کھاؤ اوٹھائی ہو گنگا پا وہ اندھیرا ہے کہ پھرتا ہو جھکتا پا پر تو برق سے ہو نول کا سچرا پا کسی بیدرو کا دکھلاؤ کشتا پا چشمہ پر کیا ہے ایک کشتا پا چشمہ پر آب کا ہو ہوا ہوا کا پا میری آنکھ کھانچا ہوا تر ادا پا </p>
---	---

کچھ مٹھی کھیں نہیں جوش کی غصہ
 جام غم فلک پر سرجا ہے بس نہ
 راجہ اندر ہے پر نیانے کے کا پانی
 جوش رحمت باری ہو چٹا ٹوم
 دیکھتا اگر کہیں محسن کی نقاب زاری

یہ ماروں ہو یہ میرے کلیجا بادل
 لیے آتا ہے جنازہ دیکھ کا ندھا بادل
 نعمت کے کاس کشین کہنیا بادل
 چمک برق ہو گرتا ہے شاد بادل
 نہ گرتا بھی ایسا نہ برستا بادل

مطلع

پھر چلا خامہ قصید کی طرف محل
 باغ میں ابرسیت چڑھا کر آیا
 چشم میکش میں گلانی ہو کہ چھو لایا گلاب
 جام بے بادہ ہو کہتے ہیں کہ رند نکوچہ
 گوہر دل کو بڑی سنگدلی سے پیسا
 کیسی افسردگی کیا بات ہو مہجانی
 سیرینیت کو مصروف ہو پاؤں ہو

کہ ہے چکر میں بنجنگو کا دماغ محنت
 جام خورشید مع میکہ ہرج محل
 پھول کیوڑی کا کھلا ہو کہ گھائی ہو برق
 دست بوجام ہو کہتے ہیں گلچو نکوچہ
 کشتی ہو کو بنا یا مری ساقی زکیر
 غنچہ کہتا ہو لجا ہو کہ گلشن ہو نکل
 شغل میں چاک گیا ہو جو ہاتھ ہو

<p> سرمزار نہ بننے لگے سودی کا خل چلتے چلتے جو قلم ہاتھ سے جاتا ہر نخل کہ سیاہی سے ہر حرف کو سودی کا خل ہو گئی نظم کی انشاء و جرب ہل لفظ بڑی مہین اور مہین ہن سیکے کوئی مندر نہ بچا اس سوز کوئی گھاگرا پہ بھی گدرا کبھی سو جھل نہ بچا خاک اور انیسے کوئی شہل ہوئی آئینہ مضمون کی و چنان تاکتا ہر تو تریا کی سنہری بول ہاتھ میں جام حل شیشہ نہ نعل کہ تصور بھی وہاں جا کر سر کھل خرمن برقی شہل کا لقب ہر ابل </p>	<p> مصر و انوکھو ڈیرہ کو زلیخا کے لیے مے گلزنک ہر کیا شمع شہل کا چھو کیا جنون خیر و کھنہ میں صبر و بے سخن کو نہ انش کی نہ اطلاق خبر ولین کچھ اور ہر نہ سو کھتا ہر کچھ کھتا بے قید ہوا سقد آوارہ بھرا کبھی گنگا پہ سکتا ہے کبھی جہاں چھینٹے دیر سے نہ محفوظ ہر قلم و مان یہ سچ ہو کہ طبیعت فرادیا جو روشنی ہر جگہ میں بھی علی کسٹ اک در او کی کیفیت معوج سخن گرتی پرتی ہوئی ستانہ کمان پاؤں یعنی اوس نور کر میدان میں پہا کہ جہاں </p>
--	---

تار باران مسلسل ہے ہلاکت و درد
 کہیں طبع کی کہیں کہ شکر فریادیں ہیں
 کہیں جبریل حکومت کہیں افسر اعلیٰ
 کہیں مخفی کے کسی سمت نہان سے
 عاشق جلو طلبگار میں چشم قبول
 کل پہنچ گئی مطلق سے لہکتے گلزار
 باغ تیزی میں سرسبز نہال تشبیہ
 گل خشننگ رسولؐ کی عربی
 نیکوئی اور کسا استیاد نہ ہر نظر
 اوج نعمت کا قمر سخن و عالم گھاٹ
 مہر توحید کی ضوا اوج شرف کا مہر
 مرج روح امین ہے وہ عشق بینا

بے تسبیح خداوند جہان عزوجلؐ
 کہیں تہی ہوئی نہر لب نہر غسل
 کہیں رضوان کا کہیں سیاق کو شکر اعلیٰ
 اک طرہ منظر قدرت کے عیان ششیں
 ناراضوں کے پردہ میں کہیں جس عمل
 بے نیازی کے یہاں سے نکلتے گل
 دنیا کی ہر شے خدائے فانی کو پل
 زیبِ دامنِ باد طرہ و ستار ازل
 نہ کوئی اسکا مثال مقابل نہ ہر
 بحر وحدت کا گھر شہر کثرت کا کنو
 شمع ارجاؤ کی کوثر ہم سالک کا کنو
 حامی میں تین نسخہ او یاں بطل

ہفت قلم ولایت میں تسمیہ الہیہ	چار اطراف ہدایت میں نبی مرسل
جی میں آتا ہو لکھوں مطلع جبرائیل	و جب میں آکے قلم ہاتھ سے جاؤ نہ چھل

مطلع

منتخب نسخہ وحدت کا تھیا روزگار	کہ نہ احمد کا ہو ثانی نہ احد کا اول
دور خوشید کی بھی حشر میں جاگتی	تا ابد دور محمد کا ہے روز اول
شب اسری میں تجلی سوخ انور کے	پیر گئی گردن فروغ میں نہ ہر سبیل
سجدہ شکر میں ہو ناصیہ عرس میں	خاک سیر پا پر مقدس کر لگا کر ضل
افضلیت پر شکر شکر آتا رکت	اولیت پر تری متفق ادیان و مل
لطف سوسیر ہوئی شوکت ایمان حکم	قہر سے سلطنت کفر و معنی حاصل
بسمت جاوہرین اعلیٰ کو رہن بخشی نئی	مصرف جو دین اکثر کا مار دے ہی اقل
شانہ حضرت کا ہو تشدید و لام و لیل	صدا و نارغ بصر سر سہ چشم کھل
بسطرت ہاتھ برہن کفر کو سب طعن	جس جگہ پاؤں کھڑے کرین لایات و
تیری تشبیہ کا ہو آئینہ خانہ تنزیہ	شان سیرگی مطلق ہو تجھے رنگ محل

ہے حقیقت کو مجاز آپ کا حیرت کا تھا	بی نیازی کو نیاز آپ کا نشہ تھا
ہو سکا ہر کہین محبوب خدا غیر خدا	اک ذرا دیکھئے تمہارے چشم احوال
روح ہو نیکان تھا و حدت کثرت کا	سیم احمدی کی آگے یہ نقشہ فیصل
نظر آئے مجھے احمدین اگر دال و بی	روزِ عشرِ شہون آہی مری آج کل
پھر اسی طرز کی شائق ہو سو چکی	کہ ہر اس بحر میں اک قافیہ چھابو

عبدال

کیا تھا کہ کہی کیجا نہ ہو قبلاباں	سجی کر تاہو سو شربتِ بلبلاباں
چھوڑ کر سیکدہ ہندو ضم خانہ برج	آج کہیے میں بچپائے ہر مصلاباں
سبزہ چرخ کو اندھیری لگا کر لایا	شہسوار عربی کے لیے کالا باں
بحرِ امکان میں سول عربی دھیم	رحمتِ خاصِ خداوند تعالیٰ باد
قبلہ اہل نظر کعبہ پر دے خواہ	مور سر قبلہ کو گھیرے ہو کالا باں
شک سے تعلقہ خسار کے ردی ہوئی	برق کو سنہ پیر کھئے ہو کالا باں
دور ہوئی ابلان بخش نبی کی شہد	سن ذرا کہتے ہیں کیا حضرت غیاث

<p> در یکتا ہی ترا گر چه یگانا بادل شب سحران میں تھا عشق علی بادل مرغزار حنین عالم بالا بادل تھاری عالم سالت کا گشتا بادل یا اوٹھا قبیلے سیر و تیا ہو گا بادل کہ جو نکلا تو چھوٹا ہی ہو گا بادل فلک پیر کو لا یاد دے گا بادل ہاتھ گزار سخاوت میں بیتا بادل کہ اجابت کا چلا آتا ہو گا بادل </p>	<p> چشم نہضات سے دیکھ کر دیکھ کر تھا بندہ تار و شستو نکاد اور پس آمد و رفت میں تھا ہفت قدم ترقی ہفت قلم میں میں میں کا پیا کما دین اسلام تری تیغ و دودم سر چکا آستانے کا تری و ہرین وہ درجہ ہے تو وہ فیاض ہو در پرتو سائیل شمع میدان شجاعت میں چکی بجلی حسن و کرم کی گار نہا چکی سپر </p>
<p> میرا یوں ہی کہی ہے مجھ نہ ہر شے نقطہ نہ تھیندہ غول حضرت تاجدار ہو کر دوسری تہا </p>	<p> میرا یوں ہی کہی ہے مجھ نہ ہر شے نقطہ نہ تھیندہ غول حضرت تاجدار ہو کر دوسری تہا </p>

ہو مراد نشہ امید وہ نخل سسبز
 آرزو ہو کہ ترا وہ بیان بہ تو آدم مر
 نام احمد بزبان ستر ملائم بصد
 روح سر میری کہیں پیر و یون پیکر
 دم مردن اشارہ ہوشیاری
 یاد آئینہ خسار سر حیرت ہو مجھے
 نیزبان بنگے کیرن کیرن گھر تو را
 رخ اور کا ترے وہ بیان بہ تو فنا
 حذف ہوں میر گنہاں تھیں خف
 میر شامت ہی ہوا رہے گیسو سیاہ
 صفِ محشر میں تو ساتھ ہو پیر
 کہیں جبریل اشارہ ہو کہ مان بہر

جسکی شاخ میں چھ پھل پھل پھل
 شکل تیری نظر ہو مجھ جیسا پھل
 لب پہ ہو قل علی دل میں ہو عزوجل
 کہ میری بات تو کو جو چاہتی ہو تو چل
 فکر و راکی نکرو دیکھ لیا جا سیکر
 گوشہ قبر نظر آئے مجھے شیش محل
 نہ اوٹھانا کوئی تکلیف نہ ہو باکل
 میرے ہمراہ چلے راہ عدم میں چل
 ایمن نیزان میں جنباں میں چل
 عارض شاہ محشر ہو اگر حسن محل
 ہاتھ پیچ ہی متانہ قصیدہ غزل
 سمت کاشی سے چلا جا بتھرا مال

قطر تاریخ نتیجہ طبع جناب منشی امیر احمد صاحب

مستخلص بہ امیر احمد صاحب القدر

نست بین حضرت حسن نے قصیدہ لکھا

جسکا ہر شعر ہے گلزارِ جان کا اک گل

ہاتھ آیا مجھے تاریخ کا مصرع یہ امیر

مصرع محبوب رُتل شنس سُبُلِ ناصر گل

۹۳۳ھ ہجری

تمام شد

تقریر و پندیر از فصیح بلغ بی مثل و بی نظیر بنیتہ لعل
چنانچہ شہسوار میر خدکھوی متخلص امیر استاد جناب
معالی القاب نواب رئیس ام پور اقبالہ و ام الامون

کہ مصرع حلوہ ہوں علیٰ طبعین کا
عروس کے سر سے نہ ہاں ہفتا کا
بھڑا گو ہر شوہر کے دامن ملافت کا
سہرا ڈال گیا نور سقا بین حضرت کا
کہ روشن بسین مضمون راج است کا
کہ زور لگے بختا قلم کو دست کا
سایا زباں بیدل کس طرح ہم کشت کا
نہیں ہوں بھول میں نہ عطر گلے کا
کہ جو چین تار تار سے دریا ست کا

مرحوم نے کیسے مضمون نفی لکھے
عجب ہے آداب شعار ترین لوگ کہن
عزیزی طبع پاک کی ہوشیاری کا
ہوئی صبح تجلی سحر طبع کی روشن
چراغ کعبہ کو قندیل کی شاعظم کا
تغلی کہ رہی یہ مضامین کے قصید کا
خیر اور خیر اور خوش و غلی طبع عالی کا
ہر مضمون کے ساتھ ہوشام حسب کا
جہان سے کھیلے اشعار کو معلوم نہ کا

<p> اشریفیت محبوب آتی نے دکھایا نظر آتا ہوا تشبیہیں تنہا کا عالم جو ہو دوس کا شتاق ہو وہ سہاگ لکھ شہر آ یا جیسے میں جو خواہ مکان سخن میں پھیل جا کہوں چاہی ٹپک کا کہی شاخوں سے مضمون آتا ہے </p>	<p> برستا ہوا اک صفحے پر کیا جہت کا تعالیٰ اکثریت میں کیا زیارت کا کہ جو قطعہ ہر اسمیں ہر گلزارِ جنّت کا شگافِ خاصیدہ ہر آہستہ ہر باغِ جنّت کا کہ ہر عطرِ ملائحت کے گھیرے ہر جہت کا وہ پھل ہر نخلِ محبوبِ اہلی کی جنّت کا </p>
---	---

لکھی تاجِ امیر اس نغمے کے محبوب کی مین نے
 جو صفحہ ہے وہ اک سجاویدہ ہے شفاعت کا

ان شاء اللہ

۵۰۸۵

غلطنامہ سنہستان حجت

مشوئی صبح کجلی					صحیح	غلط	۱	۲	۳
صحیح	غلط	۱	۲	۳	باب	بات	۱	۲	۳
۳	۴	۵	۶	۷	ہفتی کشیدن	ہفتی کشیدن	۱	۲	۳
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	خروشی صفا دین	خروشی صفا دین	۱	۲	۳
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	خاک	خاک	۱	۲	۳
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	بسیاہی	بسیاہی	۱	۲	۳
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	بین	بین	۱	۲	۳
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	آذر	آذر	۱	۲	۳
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	گو-کندہ نمود	گو-کندہ نمود	۱	۲	۳
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	قبل ان	قبل ان	۱	۲	۳
مشوئی چراغ کتبہ									
۵	۶	۷	۸	۹	خورجی و کپہ	خورجی و کپہ	۱	۲	۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	پہا پر پیام ہا	پہا پر پیام ہا	۱	۲	۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	تیرہ صفت برات	تیرہ صفت برات	۱	۲	۳
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	درود و کلمہ برائے برکت	درود و کلمہ برائے برکت	۱	۲	۳
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	فکیر	فکیر	۱	۲	۳
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	عام بالکسر	عام بالکسر	۱	۲	۳
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	تیرہ صفت برات	تیرہ صفت برات	۱	۲	۳
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	خاک	خاک	۱	۲	۳

بہارِ پاپی رسول اکرم

۲	۳	۴	۵	۶	جلالہ شریفی	جلالہ شریفی	۱	۲	۳
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	کلمہ	کلمہ	۱	۲	۳
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	سیر	سیر	۱	۲	۳
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	خاک	خاک	۱	۲	۳

صیغ	غلط	۱	۲	۳	صیغ	غلط	۱	۲	۳
تیری	تری	۳	۳	۲۵	علا	علی		۸	۶
وازار	وازار	۰	۹	۲۹	نغم	نغم	۱	۱	۷
مال	مالای	۰	۱۰	۷	گهرک	گهرک	۱	۹	۷
پنایست	پنای	۰	۱۳	۷۰	یون تو	یون تو	۲	۱۰	۱۹
خیال	خیال	۰	۳	۳۱	شید	شید		۱۱	۱۶
آبر	آبر	۰	۸	۷	شید	شید	۲	۳	۱۹
گرد	گرد	۰	۲	۳۶	پین	پین	۲	۹	۲۰
بر	بر	۰	۳	۲۱۰	صان بیو	صان بیو	۱	۵	۲۳
طا	طا	۰	۵	۲۲	پای	پای		۱۲	۲۵
سهرانی	سهرانی	۱	۱۰	۵	مختصر فحش				
مختصر خیر المرسلین									
سینیل	سینیل	۲	۱	۵	کو	کو	۲	۸	۲۳
کو	کا	۳	۱۰	۶	کش برادر	کش برادر	۱	۱۳	۲۳
کین	این	۱	۵	۹	موتید	موتید	۱	۱	۱۵
کاندا	کاندا	۲	۶	۱۲	زبان	زبان	۱	۲	۳۱
					تری	تری	۲	۱۰	۳۲
					بیموری	بیموری	۲	۳	۲۳

